

**вчитель світової літератури,
спеціаліст вищої категорії, старший вчитель**

Працює над проблемою

«Розвиток творчої активності учнів на уроках світової літератури».

В сучасній освіті гостро стоїть проблема творчого розвитку особистості. Кожна цивілізована країна дбає про творчий потенціал суспільства взагалі і кожної людини, зокрема. Усе це разом пов'язане з рівнем загальної освіти, увагою до розвитку творчих можливостей



особистості, створення умов для її творчої пошукової, дослідницької реалізації.

Методичний пошук та головна мета в педагогічній практиці Довженко Валентини Михайлівни – розвиток творчої активності учнів у процесі вивчення зарубіжної літератури.

Завдання навчальної діяльності учнів вбачає у розвитку умінь вільно мислити, розвиваючи власну творчу особистість. Успішно застосовує такі технології та засоби навчання, як проблемне вивчення навчального матеріалу та пошуково-дослідницька пізнавальна діяльність учнів, методика роботи в динамічних групах під час написання творчих робіт, робота з літературознавчим матеріалом, зустріч з різними видами мистецтв та з митцями міста.

Шукаючи істину, учні вчать ся аргументовано захищати своє судження, переконання, тому в педагогічній практиці позитивно й успішно виправдовують себе такі методи та форми роботи, як дискусії, уроки-диспути, розвиток письменницьких здібностей, робота в творчих групах.

Естетично розвинена, грамотна людина – завжди особистість, самодостатня, творча, з потужним духовним потенціалом, високою національною свідомістю. Саме таку особистість прагне формувати на своїх уроках вчитель зарубіжної літератури Довженко В.М.

Валентина Михайлівна – творчий вчитель, має власну думку, постійно підвищує свою ерудицію, інтелект, осмислювати літературу з позицій загальнолюдського, вічного, нетлінного.

Валентина Михайлівна уміє дібрати такі методи, прийоми й форми роботи, які розвивали б творче мислення школярів,

допомагали їм збагнути неповторність твору, цінність його для нас і нащадків.

Валентина Михайлівна вважає, що шляхетності почуттів, гуманності у стосунках з людьми, високій моральності повинні навчитися учні на уроках літератури і взяти їх орієнтирами в далеку дорогу життя, адже нинішнє покоління мусить знайти шляхи переходу від епохи жорстокого раціоналізму до епохи духовності, подолати кризу духу як найстрашнішу кризу людства.